

CLASIFICACIÓN D

No.	Título	Contenido
1	Alien 3: The Gun	Batalla entre el ser humano y aliens en diferentes escenario como una base militar y/o tierra donde el jugador se apropia del ser humano; el jugador tiene que disparar a los aliens, crías y androides hasta acabarlos para luchar al final con la reina aliens y así pasar por los diferentes niveles; en este videojuego el jugador cuenta con varias armas desde ametralladoras y bombas hasta el análisis digital de la descripción de la estructura anatómica de los aliens y crías; hay muestras gráficas de desmembramiento y sangre alienígena de color verde.
2	Alien Syndrome	Videojuego de batalla espacial entre seres humanos y aliens; compite 1 ó 2 jugadores contra el CPU donde estos tienen que escoger a uno o los dos personajes que deben de rescatar a todos los rehenes (seres humanos) y eliminar aliens de forma ameboidea de color rosa o verde, eliminándolos con armas de rayo láser o lanza llamas que son encontradas y colectadas, así también vidas, mapas, puntos (para el score) y pequeños robots (defensa); son siete naves (escenarios o rounds) los cuales se deben de superar y al final pelear contra un alien gigante; hay muestra gráfica de sangre de color rojo, verde o morado.
3	Alien vs. Predator	Batalla entre seres humanos y extraterrestres donde el jugador tiene que elegir a un personaje de cuatro (2 humanos y 2 depredadores) para pelear contra los aliens, crías que salen de capullos y algunos seres humanos que son mercenarios; las batallas son en diferentes escenarios como en el interior de una base militar y en la tierra; son siete niveles de los cuales en algunos escenarios se observan: muestras gráficas de cadáveres humanos desmembrados y sangre , en los aliens es de color verde , diferentes armas como son ametralladoras, granadas, rayos láser y lanzas con cuchillas así también el de unas cajas de maderas que se encuentran en cada uno de los recorridos las cuales al destruirlas aparece comida, botiquín o armamento; finalmente en el último nivel del juego, el jugador se enfrenta con la reina alien la cual tiene que vencer.
4	Alligator Hunt	Videojuego de batalla extraterrestre donde las batallas se llevan en cuatro escenarios: Tierra, Marte, espacio y nave nodriza; en este juego puede jugar uno o dos jugadores escogiendo cada uno un ser humano y competir así contra la máquina. Los seres humanos tienen que destruir naves y robots que son manejados por supuestos lagartos mutantes (extraterrestres) teniendo que derrotar para poder pasar a la siguiente misión hasta eliminarlos; no hay muestras gráficas de sangre pero si desmembramiento.

- 5 Altered Beast
- Videojuego de historia mítica entre seres humanos y ficticios donde 1 ó 2 jugadores (player's) compiten contra el CPU (videojuego); cada jugador escoge a un ser humano el cual antes de eliminar a unos seres ficticios sin cabeza toman una esfera azul la cual es lanzada por estos últimos, transformándolos en hombres lobos y posteriormente en una especie de fuertes gárgolas de diferente color; los personajes tiene que eliminar en su recorrido a obstáculos y más seres ficticios (insectos, cancerberos, dragones, abejas, quimeras, zombies, minotauros, serpientes y babosas) por medio de golpes y poderes; tienen que pasar por 5 tipos de escenarios o stage (templo, caverna, túnel, templo oriental e inframundo) donde al final de cada uno de los escenarios tiene que eliminar a esfinge, dragón y ojos, caracoles, dragón de fuego, y un rinoceronte gigante; **hay muestra gráfica de sangre y desmembramiento.**
- 6 Arabian Fight
- Videojuego de historia árabe en la que hay que rescatar a una princesa de su raptor; puede jugar 1 ò 2 jugadores (player's) contra el CPU (videojuego); cada jugador tiene que escoger a uno de cuatro personajes (princesa, musulmán, monje y mariner) que combaten (usando técnicas de Artes Marciales) con golpes y armas (espadas) a musulmanes, calaveras, egipcios, hombres con seis brazos, momias, etc.; por medio de un mapa y a veces utilizando una alfombra voladora para desplazarse, tienen que recorrer 7 escenarios (barcos, jardines, templo, salón, castillo) en los cuales hay que vencer al final a cada uno de los sublider que refleja su tiempo de vida en una barra de color hasta llegar así al último que es el castillo del raptor; también en su recorrido de combate tienen que destruir cajas y barriles de madera apareciendo una lámpara la cual al ser frotada por los personajes aumenta el poder de sus habilidades para eliminar a sus enemigos; **hay muestra gráfica de sangre y desmembramiento.**
- 7 Arabian Magic
- Videojuego tomado de la película "Simbad el Marino"; puede jugar 1 ò 2 jugadores (player's) contra el CPU (videojuego); el jugador escoge a uno de los cuatro personajes (Princesa, Simbad, Afshaal y Princesa Lassim) para combatir y eliminar con golpes, armas (espadas) y poderes (magia de un genio árabe y demonio) a seres ficticios (fantasmas, serpientes, peleadores chinos y árabes, guerreros de piedra, demonios con seis brazos, águila gigante, aves de rapiña, calamar gigante) que se encuentran en el camino con diversos escenarios hasta llegar al castillo del jefe enemigo; utilizan un calamar gigante y una alfombra voladora para desplazarse y combatir; se tiene que coleccionar seis joyas para romper el encanto que tiene el rey del pueblo que fue convertido en mono; **hay muestras gráficas de sangre y desmembramiento.**
- 8 Area 51
- Guerra de guerrillas, **con sangre**, sin desmembramientos

- 9 Battle Arena Toshinden 2 Videojuego de pelea entre seres humanos utilizando técnica de Artes Marciales; donde juega 1 Jugador (player) contra CPU (videojuego) o contra otro Jugador; el jugador puede escoger a 1 de 11 peleadores (más 1 líder) y combatirlos con armas (espadas, garras, guadaña, cuchillo y lanzas) así como con fuego; en cada combate se debe ganar dos de tres rounds (se muestra con corazones) o quien salga primero del área de pelea; hay un escenario (bodega, calles, templo, mansión, desierto, gruta, ciudad, campo, etc.,) en cada combate; el poder y vida de los peleadores se refleja en una barra de color en la parte de arriba; **hay muestra gráfica de sangre.**
- 10 Beastorizer Peleas en las que el jugador debe elegir a un peleador de un total de ocho, los peleadores son seres humanos que al momento de pelear se pueden transformar en animales, las peleas se llevan a cabo en diversos escenarios y en estas se aprecian **muestras gráficas que significan sangre**, no existen desmembramientos.
- 11 Blandia Videojuego de pelea mitológica entre seres humanos donde puede jugar 1 jugador (player) contra el CPU (videojuego) o contra otro Jugador; el jugador puede escoger a 1 de 6 personajes para combatir contra otros en siete escenarios (ciudad Romana, barco, coliseo, etc.); cada combate tiene el personaje que ganar dos de tres rounds y en ocasiones los combatientes al ir perdiendo van despojándose de su armadura hay que vencer al oponente (con espadas y poderes) para poder pasar al siguiente escenario y combate; **hay muestra gráfica de sangre.**
- 12 Blood Storm Peleas de artes marciales, **con armas, sangre y desmembramientos**
- 13 Bloody Roar 2. Bringer of The New Age Videojuego de pelea entre seres humanos (mutantes); donde puede jugar 1 Jugador (player) contra CPU (videojuego) o contra otro Jugador; tiene que escoger a 1 de 9 personajes y combatir contra el resto (más 1 líder) ganando cada combate dos de tres rounds, utilizando garras, poderes y técnicas de Artes Marciales debilitando a los oponentes y observándose en una barra de color en la parte superior de la pantalla; en cada combate hay un escenario y ring particular; los peleadores se transforman en animales (felino, conejo, lobo, etc.,) aumentando más sus poderes; **hay muestra gráfica de sangre.**
- 14 Cadillacs And Dinosaurs Videojuego de aventura y acción; puede jugar uno o dos jugadores y escoger a uno de cuatro personajes (seres humanos); estos últimos tienen que realizar un recorrido pasando por varias misiones con diferentes escenarios (costa, selva, desierto, ciudad, montañas, ciudades en ruinas, base militar y laberinto) donde los personajes avanzan peleando contra seres humanos, mutantes y dinosaurios utilizando diferentes tipos de armas; en su recorrido van recolectando más armas y diferentes tipos de objetos tales como joyas (da puntos), alimentos (da poder) y botiquín (aumenta su vida), tienen que superar los obstáculos y vencer a los enemigos para seguir y salvarse; **hay muestras gráficas de sangre.**

- 15 Cheese Chase
- Videojuego donde un ratón tiene que coleccionar en un cierto tiempo una determinada cantidad de trozos de quesos y monedas a través de un laberinto donde tiene que seguir la dirección señalada por flechas rojas y negras, librando varios peligros como ser comido por grandes ratas y escarabajos, caer al vacío o ser eliminado por minas explosivas y pasillos con rayo laser; puede recorrer el laberinto rápido con la ayuda de patines y pasar de un escenario a otro por medio de un túnel; hay manivelas de madera y metal, estas últimas son controladas por un botón que al pasar el ratón se activan dándole paso en su camino u obstruyendo a sus enemigos; al coleccionar todos los quesos pasa a la siguiente etapa; el videojuego puede ser jugado por uno o dos jugadores los cuales se turnan dependiendo de los avances que van obteniendo; **hay muestra gráfica de sangre.**
- 16 Contra
- Videojuego de guerra donde 1 ò 2 jugadores (player's) compiten contra el CPU (videojuego); los jugadores escogen a militares (Lance y Bill) para combatir al ejercito enemigo, artillería y vehículos militares coleccionando en su recorrido armas (lanza fuego, rayo laser y lanza granadas) así como figuras de águila con diferente letra las cuales proporcionan tiempo de vida, poder en su armamento y puntos a su score; tiene que pasar cada una de la etapas (escenarios: selva, base militar, etc.) si en alguna etapa del juego se pierde automáticamente comienza el juego, **hay muestra gráfica de sangre.**
- 17 Crossed Swords
- Videojuego de pelea de caballeros medievales contra seres ficticios en el reino de "Belkana" donde 1 ò 2 jugadores (player's) compiten contra el CPU (videojuego); los jugadores toman como personajes a caballeros medievales los cuales combaten contra seres ficticios (ogros, calaveras, ratas y cabras mutantes, orugas gigantes y guerreros) utilizando diferentes tipos de armas (espadas, cuchillos y hachas); son tres capítulos: "Disaster in The Poor Village of Dio" con cuatro etapas, "The Shaken Castle in Pulista" con cinco etapas y "A Desperate Fight at The Matius Tower" con cinco etapas; cada etapa tiene diferentes escenarios (bosques, campo, pueblo, castillo, etc.) los cuales hay que superar cada uno y sobre todo el último para pasar al siguiente capítulo; en la última etapa del tercer capítulo tiene(n) que eliminar a una oruga gigante con armadura que lanza fuego de diferente color; el tiempo de vida de los caballeros se muestra en una barra de color en la parte inferior de la pantalla; **hay desmembramiento.**
- 18 Crystal of the King
- Un ser humano que montado en un ser ficticio enfrenta a seres ficticios con el uso de armas, en un ambiente medieval, con **muestras gráficas que significan sangre y desmembramientos**
- 19 Dino Rex
- Videojuego de peleas de dinosaurios en supuestas arenas donde hay presencia de seres humanos como espectadores los cuales también llegan a combatir a los dinosaurios cuando están en la ciudad; **hay muestra gráfica de sangre;** puede jugar uno o dos jugadores en la modalidad de jugador contra jugador o jugador contra CPU donde los jugadores tienen que escoger a uno de seis dinosaurios y derrotar a los restantes; en total son siete niveles que ganar.

- 20 Dungeons & Dragons Shadow Over Mystara
 Videojuego de la historia mítica cazadores de dragones (segunda parte) de la “Republic of Darokin” (2 años después); donde 1 ò 2 jugadores (player’s) compiten contra el CPU (videojuego); el jugador escoge a 1 de los 6 personajes los cuales tienen que combatir a seres ficticios liberando a prisioneros de las aldeas dominadas; son 10 estrategias las cuales tiene cada una un escenario (barco, ciudad, gruta, bosque, bosque de montaña, interior de un volcán, castillo, etc.) algunos con dos opciones de caminos a seguir y al final de cada uno hay que eliminar a sublíderes (hombrelobo, demonio, brujo, ogros, panteras de 2 colas, dragones, hechiceras, demonio de fuego, espectro) al final se tiene que eliminar a un gran dragón rojo; en el recorrido hay que coleccionar reliquias, poderes, salud, dinero, etc.; **hay muestra gráfica de sangre** en algunos casos es **de color verde o morada**.
- 21 Elevator Action Returns
 Videojuego donde el jugador tiene que escoger a uno de tres detectives para capturar a delincuentes; las misiones son en diferentes lugares del mundo; el escenario es en un edificio de 9 pisos donde llega el detective en helicóptero y baja a la azotea recorriendo piso por piso por elevador enfrentándose a delincuentes y perros guardianes a los que elimina al dispararles evitando ser herido por los disparos y granadas de los delincuentes o ser aplastado por el elevador; por cada delincuente caído hay una puntuación en el score; el jugador tiene que terminar con todos los delincuentes y perros para pasar al siguiente nivel y al final enfrentarse con el jefe de la banda; **hay muestras gráficas de sangre**.
- 22 Far East of Eden Kabuki Klash
 Videojuego de peleas entre seres humanos (mutantes) utilizando técnicas de Artes Marciales donde 1 Jugador (player) compite contra el CPU (videojuego) o contra otro Jugador; se escoge a 1 de 8 personajes de los cuales 4 son sublíderes y 5 son mutantes (perro, caracol, rana, dragón y demonio) en otros casos solo acompañan los animales (loboblancos, etc.); en cada combate se utilizan objetos los cuales pueden afectar o dan poderes (pócimas de veneno), cáscaras de plátanos, barriles y hachas; en cada combate hay que ganar 2 de 3 rounds; hay 11 escenarios provincias con una simbología (teatro, río, bosque, molino, fondo del mar, globo aerostático, templo de ranas, calle con o sin nieve, campo, estanque) las cuales al ir ganando se van remarcando en el mapa; algunas veces al golpear al contrincante pierde algún poder el cual nuestro personaje lo utiliza, tiene que eliminar a cada uno de los peleadores de cada provincia para ganar; **hay muestra gráfica de sangre**.
- 23 Fighters Impact A
 Videojuego de peleas entre seres humanos utilizando técnicas de Artes Marciales donde 1 Jugador (player) compite contra el CPU (videojuego) o contra otro Jugador; el jugador escoge a 1 de 13 competidores a los que tiene que ganar; en cada combate hay que ganar 2 de 3 rounds y tiene su particular escenarios como: helipuertos, bosque de cerezos, parque, campo, montaña, desierto, calle de ciudad y puente; **hay muestra gráfica de sangre**.

- 24 Fighting Layer Videojuego de peleas entre seres humanos utilizando técnica de Artes Marciales donde puede jugar 1 Jugador (player) contra el CPU (videojuego) o contra otro Jugador; el jugador debe de escoger a 1 de 15 peleadores y combatir contra el resto ganando en cada combate 2 de 3 rounds; utilizan poderes y armas (sables, etc.); en cada combate hay un escenario (recinto de kumite, construcción, un suburbio, muelle, etc.); **hay muestra gráfica de sangre.**
- 25 G. I. * Joe. A Real American Heroe Videojuego de guerra-antiterrorismo donde puede haber uno o dos jugadores manejando como personaje a soldado(s) antiterrorista(s); este(os) personaje(s) tiene(n) que librar varias batallas en diferentes escenarios como es en: selva, aeropuerto, base militar, etc., combatiendo y usando ametralladoras y bombas para destruirlos a los ejércitos enemigos a pie tierra, aéreo con deltas, aviones y camiones-tanques, pasando de nivel en nivel hasta llegar al final y combatir al jefe terrorista; al destruir parte del equipamiento terrorista se le proporciona al jugador puntos a su score, municiones y bombas; **hay muestra gráfica de sangre.**
- 26 Gun Smoke Aventuras del oeste donde seres humanos se enfrentan con el uso de armas, con **muestras gráficas que significan sangre**
- 27 Indiana Jones And The Temple Of Doom Videojuego tomado de la película de “Indiana Jones y el Templo de la Perdición” donde tiene que completar tres misiones y superar 7 niveles (escenarios de una mina, en túnel viajando en un carro en las vías de tren, en el templo y un puente); el personaje en cada nivel tiene que liberar a prisioneros los cuales están encerrados en jaulas y eliminar a soldados mercenarios y serpientes por medio de su látigo (cada prisionero, mercenario y serpiente dependiendo de cada nivel y dificultad tiene diferente puntaje en el score) así como librar obstáculos al viajar por el túnel; el personaje tiene que pelear con el jefe de los mercenarios dentro del templo y tomar la valiosa estatua; el videojuego tiene tres modalidades para jugarse (Easy, Medium, Hard); **hay muestra gráfica de sangre.**
- 28 Judge Dredd Videojuego tomado de la película “el Juez” donde un policía utilizando técnicas de Artes Marciales tiene que superar tres misiones enfrentando a pandilleros con diferentes tipos de armas (armas blancas, de fuego y palos) y a ratas gigantes; hay diferentes escenarios futuristas (ciudad, subterráneos, edificios, etc.); al eliminar a cada pandillero aparecen placas de policías las cuales le dan al jugador energía o poder y puntaje en su score; **hay muestra gráfica de sangre.**
- 29 Killer Instinct Peleas de artes marciales con sangre, con armas y **con desmembramientos**
- 30 Killer Instinct 2 KI 2 Pelea de artes marciales entre seres humanos y ficticios, el jugador tiene que escoger a uno de diez peleadores y combatir en diferentes escenarios con poderes y espadas, venciendo a todos los peleadores y ganando dos de tres round, llegando a la pelea final con una puntuación; se observa en las peleas **muestras gráficas de sangre.**

31	Kizuna Encounter. Super Tag Battle	Pelea entre seres humanos y mutantes utilizando técnicas y armas de Artes Marciales; puede el jugador competir con otro jugador o contra la máquina, cada jugador debe escoger a dos peleadores (equipo) de ocho los cuales pueden intercambiarse durante la pelea y así eliminar a los contrincantes. La pelea es a un solo round y una vez acabados todos los oponentes se debe pelear con un líder; se ven resplandores al impacto. Hay sangre.
32	Legend of Success Joe	Peleeas entre seres humanos con sangre
33	Legendary Warrior Rygar	Videojuego donde un guerrero tiene que viajar por diferentes escenarios eliminando a seres ficticios, dinosaurios y colectando reliquias; tiene que librar obstáculos y recorrer túneles hasta llegar a cámaras con grandes estatuas las cuales lo pasan a otra etapa; el guerrero tiene que evitar ser eliminado por los seres ficticios y animales; se muestra gráfica de sangre por cada ser eliminado proporcionando bonos (puntos en el store) tiene que eliminar a estos seres que salen de cuevas por medio de un escudo el cual se lanza y se retrae; los escenarios son varios (selva, desierto, cavernas y praderas) cuando muere el guerrero es llevado por una calavera; son 21 rounds: 1 jugador contra CPU.
34	Lethal Enforcers	Simulador de combate en situación policial, con el uso de armas y muestras gráficas que significan sangre , en cinco escenas de enfrentamiento, donde se eliminan seres y una práctica con indicadores como objetivos, no hay desmembramientos
35	Lethal Enforcers II Gunfighters	Simulador de pistolas que se desarrolla en un escenario del oeste, donde se enfrentan seres humanos, con muestras gráficas que significan sangre , sin desmembramientos
36	Metal Slug	Persecución entre seres humanos con utilización de armas, con sangre
37	Metal Slug 2	Persecución entre seres humanos con utilización de armas, con sangre
38	Metal Slug 3	Misiones de guerra en diversos ambientes, con sangre y desmembramientos
39	Metal Slug 4	Persecución de personajes ficticios y humanos, con el uso de armas, bombas con explosiones, programado para mostrar sangre y con desmembramientos
40	Metal Slug 5	Persecución de personajes que representan al ser humano y ficticios, con el uso de armas, bombas con explosiones, programado para mostrar sangre, con desmembramientos
41	Metal Slug 6	Persecución de personajes que representan al ser humano y ficticios, con el uso de armas, bombas con explosiones; tiene el jugador que liberar a rehenes y superar las misiones hasta completarlas hay muestra gráfica de sangre y desmembramiento.
42	Metal Slug X	Persecuciones de personajes ficticios, con el uso de armas y bombas, con explosiones, con sangre y desmembramientos
43	Mortal Kombat	Peleeas de artes marciales con armas, sangre y desmembramientos
44	Mortal Kombat 1	Peleeas de artes marciales, con armas, sangre y desmembramientos

45	Mortal Kombat 3	Peleas de artes marciales con armas, sangre y desmembramientos
46	Mortal Kombat 4	Peleas de artes marciales, con armas, sangre y desmembramientos
47	Mortal Kombat II	Peleas de artes marciales, con sangre y desmembramientos
48	Mortal Kombat Ultimate	Peleas de artes marciales, con armas, sangre y desmembramientos
49	Motor Raid	Carreras de motos en pistas, los jugadores pueden elegir pistas y poder competir uno solo contra la computadora o si así lo eligen compiten entre ambos jugadores y hacer maniobras para ganar. sangre
50	Ninja Combat	Videojuego de acción donde puede 1 ó 2 jugadores jugar contra el CPU escogiendo como personajes a ninjas los cuales tiene que eliminar a pandillas y otros ninjas los cuales tiene que eliminar a pandillas y otros ninjas lanzarles estrellas (arma ninja) y usando poderes (tormenta de rayos) también deben de coleccionar armas y reliquias para mantener su tiempo de vida y seguir avanzando: el juego se desarrolla en varios escenarios (ciudad, parque, túnel y un tren); después de la tercera y quinta etapa aparecen nuevos escenarios (bunquer, cascada y pagoda) donde se le proporciona al jugador bonos para su score; al final de la última etapa hay que eliminar a un líder gigante. Hay muestra gráfica de desmembramiento.
51	Ninja Master's	Videojuego de peleas de Artes Marciales entre seres humanos; tiene dos modalidades jugador contra CPU o jugador contra jugador; se debe escoger uno de los diez peleadores y ganar en cada combate dos de tres rounds usando sables, bastones y poderes; cada combate se lleva en diferentes escenarios (aldea, ruinas, templo, cuevas y lagos) en algunos de ellos se aprecian cadáveres de seres humanos así como en las peleas muestra gráfica de sangre ; hay barras gráficas de cada uno de los oponentes las cuales indican su tiempo de vida.
52	Operation Wolf	Combate entre seres humanos, con sangre y sin desmembramientos
53	Operation Wolf 3	Ataque a terroristas en una bodega, utilizando armas de fuego, con muestras gráficas que significan sangre , sin desmembramientos
54	Robocop 2	Videojuego donde puede jugar 1 ó 2 jugadores contra el CPU superando tres sectores o escenarios: base militar, calles urbanas y zona industrial donde los Robocop's tienen que combatir contra delincuentes y seres ficticios (zombies y mutantes) entre los tres sectores hay una etapa de persecución de camiones donde viajan delincuentes escoltados por helicópteros los cuales hay que eliminarlos dando bonos de puntos para el score de cada jugador; hay muestra gráfica de sangre y desmembramiento.
55	Samurai Shodown	Peleas de artes marciales, con armas, sangre y sin desmembramientos
56	Samurai Shodown II	Peleas de artes marciales, con armas, sangre y sin desmembramientos
57	Samurai Shodown III	Peleas de artes marciales, con armas, con sangre y sin desmembramientos

58	Samurai Shodown III: Blades of Blood	Pelea de artes marciales entre seres humanos con armas y sangre , sin desmembramientos, enfrentándose para eliminar a su oponente en tres intentos
59	Samurai Shodown IV	Pelea de artes marciales, con armas, con sangre y sin desmembramientos
60	Samurai Shodown IV: Amakusa's Revenge	Pelea de artes marciales entre seres humanos, con armas y sangre , sin desmembramiento, enfrentándose para pelear con otro y eliminar a su oponente en tres intentos
61	Samurai Shodown V	Pelea de artes marciales, con armas, sangre y sin desmembramientos
62	Samurai Spirit Amakusa	Pelea entre seres humanos con armas, tales como espadas o cadenas, con muestras gráficas que significan sangre , sin desmembramientos
63	Savage Reign	Pelea entre humanos con sangre y sin desmembramientos
64	Sengoku 3	Videojuego de pelea entre seres humanos y seres ficticios donde 1 ò 2 Jugadores (player's) compiten contra el CPU (videojuego); los jugadores escogen a 1 de 4 personajes (Ninjas con diferente color de uniforme) para pelear contra seres humanos y ficticios utilizando técnicas de Artes Marciales, poderes y armas (espadas); los combates se llevan en 6 países (strategias) los cuales se dividen en 2 grupos: Fácil en China, Italia y Japón (ciudad) donde se enfrentan a Ninjas, zombies, ratas humanas, ranas y perros, bolas grandes que se fragmentan, etc. y Difícil en Brasil (selva, costa y castillo) enfrentando a sapos, águila, perros y ratas mutantes al final se debe eliminar a un samurai gigante, EUA (ciudad, calles, drenaje y puente) al final hay que eliminar a un hombre halcón y Kioto (templo) donde al final hay que eliminar al jefe líder samurai grande de color amarillo; hay muestra gráfica de sangre (color morada y café oscuro) y desmembramiento.
65	Shinobi	Videojuego donde un Ninja tiene que rescatar a un niño de terroristas; el personaje debe superar tres misiones cada uno se lleva en escenarios como ciudad, la azotea de un edificio y puerto (cuatro etapas) peleando contra maleantes y otros Ninjas de color blanco, azul y verde utilizando técnicas propias y diferentes tipos de armas, defendiéndose de los atacantes y rescatando a jóvenes Ninjas de color rosa; por cada enemigo eliminado y Ninja rosa rescatado se obtiene un puntaje para el score del jugador; al final de cada misión el Ninja tiene que fragmentarse en varios para eliminar a un jefe líder que lanza fuego atacándolo para que disminuya su vida y así ganarle evitando ser quemado; hay muestra gráficas de sangre.
66	Shock Troopers	Videojuego de guerra donde puede jugar uno o dos jugadores contra CPU, escogiendo cada jugador a uno de los siete personajes; son tres rutas (misiones) para llegar al centro de operaciones del ejército enemigo, cada una tiene que superar cinco etapas, cada ruta tiene escenario diferente (Selva, Montaña-Río y Pueblo); los personajes combaten a mercenarios y tanques utilizando armamento militar por cada enemigo y tanque eliminado le proporciona al (los) jugador(es) puntos, armamento y botiquín de vida; hay muestra gráfica de sangre.

67	Shock Troopers 2nd Squad	Videojuego de guerra donde puede jugar uno o dos jugadores contra CPU, escogiendo cada jugador a uno de los cuatro personajes; son cinco misiones las cuales hay que superar para llegar al centro de operaciones del ejercito enemigo, cada misión tiene su propio escenario diferente dentro de una ciudad; los personajes combaten a soldados, vehículos aéreos y tanques utilizando armamento militar y tanquetas para un solo personaje; por cada enemigo y tanque eliminado le proporciona al (los) jugador(es) puntos, armamento y botiquín de vida; hay muestra gráfica de sangre.
68	Site 4	Simulador de pistola con la cual se mata a seres ficticios, con muestras gráficas que significan sangre, de color verde en los seres ficticios y de color roja en el jugador principal
69	Splatterhouse	Videojuego de terror tomado de las películas “Viernes 13” y “Aliens” donde el jugador toma como personaje a “Freddy” para eliminar a zombies, aliens, murciélagos y seres mutantes que habitan en una mansión. El personaje tiene recorrer la mansión para eliminar a todos con puñetazos y machete evitando ser muerto; hay muestra gráfica de sangre (aliens es de color verde) y desmembramiento.
70	Street Fighter II’ Turbo – Hyper Edition	Peelas entre seres humanos con el uso de artes marciales, se puede elegir a uno de doce peleadores, con muestras gráficas que significan sangre, pero sin desmembramientos
71	Strider	Batalla entre un ser humano con habilidad en artes marciales el cual tiene que vencer a los adversarios otros seres humanos, animales y androides para poder avanzar y enfrentarse a un jefe líder; hay varios escenarios como espacio, ciudad, castillo y bosque donde se lleva acabo las peleas; hay sangre y desmembramiento.
72	Super Contra	Videojuego de guerra donde puede jugar 1 ò 2 jugadores (player’s) contra el CPU (videojuego); los jugadores escogen a personajes que tienen que combatir contra el ejercito enemigo y equipamiento militar (tanques y morteros) eliminándolos para pasar a la siguiente etapa; sino logra terminar el jugador alguna etapa, el videojuego automáticamente lo regresa al inicio del juego; hay muestra gráfica de sangre y desmembramiento.
73	Survival Arts	Videojuego de peleas de Artes Marciales entre seres humanos con dos modalidades: jugador contra jugador y jugador contra CPU; son en total ocho peleadores más un líder; cada jugador tiene que escoger a un peleador de ocho; son ocho combates (con su propio escenario) y cada combate hay que ganar dos de tres rounds utilizando armas y poderes; cada tres combates para los jugadores hay una prueba de habilidad donde los peleadores rompen objetos dando bonos o puntos a su score; hay muestras gráficas de sangre y desmembramiento.
74	Tecmo Knight	Peelas entre seres humanos y monstruos, con sangre y desmembramientos
75	Tekken 2 o Tekken 2	Figuras humanas peleando, tipo karate, con sangre, armas y sin desmembramientos

76	Teken 3 o Tekken 3	Figuras humanas peleando, tipo karate, con sangre , armas, sin desmembramientos
77	Teken o Tekken	Figuras humanas peleando, tipo karate, con sangre , armas, sin desmembramientos
78	Teken Tag Tournament o Tekken Tag Tournament	Peleas entre seres humanos, tipo karate, con sangre , con armas, sin desmembramientos
79	Tekken 4	Peleas entre seres humanos, el jugador debe escoger a dos peleadores de diecinueve disponibles, las peleas se llevan a cabo en diversos escenarios y en estas se aprecian muestras gráficas que significan sangre no existen desmembramientos.
80	Tengai	Videojuego de batalla entre seres humanos y seres ficticios (robots); donde puede jugar 1 ó 2 jugadores contra el CPU; los jugadores escogen a un personaje de cinco los cuales tienen como acompañantes a mascotas (halcón, león, tambores, dragones y demonios) para combatir contra los enemigos; los combates son aéreos y nuestros personajes utilizan armas (de rayo laser, cohetes y poderes) simultáneamente tienen que coleccionar unos “pergaminos” que los dota de diferentes armas y aumento de su poder de ataque; nuestros personajes pueden recorrer dos rutas: en la superficie terrestre (que al terminar esta, el jugador es enviado a la segunda ruta) y subterránea, los escenarios van desde bosques, mar, aldeas, castillo hasta cavernas o túneles; al final de cada etapa y después de eliminar a robots y naves se tiene que vencer a demonios, samurais, monstruos y dragones gigantes; al ser eliminado alguno de los personajes es reemplazado con otro de los tres restantes; hay muestra gráfica de sangre y desmembramiento .
81	The Astyanax	Misiones de un ser humano que mata a seres ficticios con una hacha, con muestras gráficas que significan sangre , pero sin desmembramientos
82	The House of the Dead	Simulador de pistolas con eliminación de seres de ultratumba con sangre y desmembramientos
83	The House of the Dead 2	Simulador de pistolas con eliminación de seres de ultratumba con sangre y desmembramientos
84	The House of the Dead III	Juego interactivo de metralleta, con la cual se mata a zombis, con muestras gráficas de sangre color verde
85	The Last Blade	Artes marciales, sin mutilamiento de miembros, con muestras gráficas que significan sangre
86	The Last Blade 2	Artes marciales, sin mutilación de miembros, con muestras gráficas que significan sangre
87	The Punisher	Videojuego donde 1 ó 2 jugadores compiten contra el CPU escogiendo a uno de dos personajes de Marvel los cuales tienen que liberar rehenes, enfrentándose y eliminando a maleantes, androides y robots gigantes; hay combate cuerpo a cuerpo, uso de armas blanca y fuego, tubos, bombas, cajas, etc.; hay muestra gráfica de sangre y desmembramiento . Hay objetos que le dan puntuación, vida, etc; el juego cuenta con seis niveles cada uno con su propio escenarios (calles urbanas, autobús, mansión, muelles, tren, drenaje, bosque y hotel).
88	Time Crisis II	Aventuras de guerra, con muestras gráficas de sangre

- 89 Time Killers Videojuego de peleas futuristas entre seres humanos y seres ficticios (guerreros) a través del tiempo usando un teletransportador son ocho personajes de los cuales puede el jugador escoger a uno y combatir con otro jugador o contra el CPU (hay que vencer a cada uno de los peleadores para pasar al siguiente combate y ganar al final); se observa el uso de diferentes tipos de armas (espadas, lanzas, etc.) y son ocho escenarios donde se llevan los combates; en algunos escenarios se observan cadáveres así como de **muestra gráfica de sangre y desmembramiento.**
- 90 Trojan Pelea entre seres humanos con el uso de armas y la fuerza física, en escenarios medievales, **con muestras gráficas que signifiquen sangre**, sin desmembramientos
- 91 Tsumo Beach Head 2000 Videojuego de guerra **con sangre**
- 92 Vampire Savior. The Lord of Vampire Peleas de artes marciales, con armas, **sangre**, sin desmembramientos
- 93 Vampire The Night Warriors Videojuego de pelea entre seres ficticios donde puede jugar 1 Jugador (player) contra el CPU (videojuego) o contra otro Jugador; el jugador escoge a 1 de 10 personajes ficticios (hombrelobo, vampiro, momia, mujergato, demonio, zombi, etc.) combatiendo contra el resto de los personajes y al final con uno más el cual es el líder; cada combate tiene su propio escenario (10 en total más uno del combate final); en algunos hay armas como látigos y cuchillos; para ganar el combate y pasar al siguiente se debe ganar 2 de 3 rounds; **hay muestra gráfica de sangre.**
- 94 Zombie Raid Videojuego de terror donde puede jugar uno o dos jugadores contra el CPU, los personajes (detectives) de la historia tienen que eliminar a zombis, monstruos (hombres lobos) y aclarar los asesinatos que hay en un poblado; hay cinco escenarios donde se lleva el combate con estos seres (cementerio, mansión, laboratorio, calabozo y bosque); se debe evitar ser atacado por estos seres y para matarlos se usa armas de fuego donde se observa en la pantalla una serie de balas las cuales da suponer las recargas; **hay muestra grafica de sangre y desmembramiento.**